

Czwartek, 12 maja 2011 r.

Moda i turystyka

111. uważa, że do branż, które zostały określone przez zieloną księgę jako należące do branży kultury i branży twórczej, należy dodać branżę mody oraz turystyki kulturalnej i zrównoważonego rozwoju; podkreśla, że te dwa sektory charakteryzują się wysokim poziomem kreatywności i przedsiębiorczości, istotnych dla gospodarki i dla międzynarodowej konkurencyjności UE;

112. zwraca uwagę na fakt, że turystyka ma istotne znaczenie dla sektora kultury i sektora twórczego i zaleca, by Komisja zachęcała miasta i regiony do większego wykorzystywania kultury jako jedyne go w swym rodzaju atutu w promocji turystyki, do współdziałania w zakresie aktywności kulturalno-turystycznej, intensywniejszej współpracy pomiędzy branżą turystyczną i branżą kultury oraz wspierania obu tych branż we wspólnych działaniach marketingowych;

Stosunki międzynarodowe i handel międzynarodowy

113. podkreśla znaczenie wyżej wspomnianej konwencji UNESCO, stanowiącej istotny instrument, który gwarantuje utrzymanie w międzynarodowych ramach WTO wyjątków dla sektora kultury w międzynarodowym handlu towarami i usługami o charakterze kulturowym i twórczym;

114. zauważa, że w dziedzinie promowania wymiany i różnorodności kulturowej dostęp do rynku krajów trzecich jest przedmiotem wielu barier taryfowych i pozataryfowych, które – ze względu na niepewność sieci dystrybucji i eksploatacji – utrudniają prawdziwą obecność kultury europejskiej;

115. podkreśla ogromny potencjał branży kultury i branży twórczej w handlu międzynarodowym i stwierdza, że nie jest on odpowiednio doceniany z uwagi na trudności w gromadzeniu danych;

116. wzywa Komisję, w związku z rosnącą liczbą dwustronnych umów międzynarodowych, do przedstawienia Parlamentowi Europejskiemu jasnej globalnej strategii dotyczącej protokołów w sprawie współpracy kulturalnej załączonych do tych umów mających dostosować ofertę współpracy europejskiej do potrzeb i specyfiki przedsiębiorstw z branży kultury i branży twórczej w państwach partnerskich, w poszanowaniu zobowiązań podjętych w WTO i respektując ducha i literę konwencji UNESCO;

117. wzywa państwa członkowskie i Komisję do pobudzania eksportu produktów i usług kulturalnych i kreatywnych oraz do podjęcia działań na rzecz zwiększenia postrzegalności poza UE potencjału europejskiego sektora kultury i sektora twórczego;

*

* *

118. zobowiązuje swojego przewodniczącego do przekazania niniejszej rezolucji Radzie i Komisji, a także rządów i parlamentom państw członkowskich.

Sarajewo Europejską Stolicą Kultury w 2014 r.

P7_TA(2011)0241

Rezolucja Parlamentu Europejskiego z dnia 12 maja 2011 r. w sprawie Sarajewa – kandydata na Europejską Stolicę Kultury w 2014 r.

(2012/C 377 E/20)

Parlament Europejski,

— uwzględniając art. 167 ust. 3 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej,

Czwartek, 12 maja 2011 r.

- uwzględniając decyzję nr 1622/2006/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 24 października 2006 r. ustanawiającą działanie Wspólnoty na rzecz obchodów „Europejskiej Stolicy Kultury” w latach 2007–2019 ⁽¹⁾,
 - uwzględniając protokół ustaleń ustanawiający zasady i warunki pełnego uczestnictwa Bośni i Hercegowiny w programie Kultura 2007–2013 podpisany w dniu 21 grudnia 2010 r.,
 - uwzględniając art. 115 ust. 5 oraz art. 110 ust. 2 Regulaminu,
 - A. mając na uwadze, że działanie Wspólnoty zatytułowane „Europejska Stolica Kultury” ustanowiono w celu podkreślenia bogactwa i zróżnicowania kultur europejskich oraz ich wspólnych cech, jak również wspierania szerszego wzajemnego zrozumienia między obywatelami europejskimi,
 - B. mając na uwadze, że wspomniana wyżej decyzja ustanawiająca działanie Wspólnoty na rzecz obchodów „Europejskiej Stolicy Kultury” w latach 2007–2019 obecnie ma zastosowanie wyłącznie do państw członkowskich UE,
 - C. mając na uwadze, że miasta w europejskich państwach trzecich kilkakrotnie miały możliwość zdobycia tytułu Europejskiej Stolicy Kultury,
 - D. mając na uwadze, że Sarajewo zajmuje szczególne miejsce w historii i kulturze Europy oraz że w 2014 r. będzie obchodziło rocznicę wielu ważnych wydarzeń,
 - E. mając na uwadze, że rada miejska Sarajewa i lokalne podmioty prowadzące działalność kulturalną rozpoczęły szeroko zakrojone przygotowania w związku ze zgłoszeniem miasta jako kandydata do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury,
1. wzywa Radę do przyznania Sarajewu w drodze wyjątku tytułu Europejskiej Stolicy Kultury w 2014 r.;
 2. uważa, że byłby to ważny krok w kierunku wyjścia poza dawne europejskie podziały i zaprezentowania nowej Europy poprzez przyznanie tytułu Europejskiej Stolicy Kultury miastu, które było miejscem tak tragicznych wydarzeń w XX wieku;
 3. zobowiązuje swojego przewodniczącego do przekazania niniejszej rezolucji Radzie, Komisji oraz Komitetowi Regionów.

⁽¹⁾ Dz.U. L 304 z 3.11.2006, s. 1.

Sri Lanka: działania w następstwie sprawozdania ONZ

P7_TA(2011)0242

Rezolucja Parlamentu Europejskiego z dnia 12 maja 2011 r. w sprawie sytuacji w Sri Lance

(2012/C 377 E/21)

Parlament Europejski,

- uwzględniając raport z dnia 31 marca 2011 r. przygotowany przez zespół ekspertów do spraw odpowiedzialności w Sri Lance powołany przy Sekretarzu Generalnym ONZ,
- uwzględniając oświadczenie sekretarza generalnego ONZ z dnia 25 kwietnia 2011 r. w sprawie publikacji raportu zespołu ekspertów w sprawie Sri Lanki,