

Wtorek 25 października 2005

2. Punkty kontaktowe

Komisja i Państwa Członkowskie organizują na zasadzie dobrowolnej i wzmacniają wymianę informacji przydatnych do realizacji programu poprzez punkty kontaktowe kultury, które działają w charakterze organów wykonawczych na płaszczyźnie krajowej, w poszanowaniu art. 54 ust. 2 lit. c) oraz ust. 3 rozporządzenia finansowego.

V. PODZIAŁ CAŁKOWITEGO BUDŻETU

Podział orientacyjny rocznego budżetu programu

	Procent budżetu
Część 1 (pomoc dla projektów)	Okolo 75 %
— wieloletnie sieci współpracy	Okolo 29 %
— działania w ramach współpracy	Okolo 30 %
— działania specjalne	Okolo 16 %
Część 2 (pomoc dla organizacji)	Okolo 14 %
Część 3 (analiza i informacja)	Okolo 5 %
Całość wydatków operacyjnych	Okolo 94 %
Zarządzanie programem	Okolo 6 %

P6_TA(2005)0398

Program wsparcia europejskiego sektora audiowizualnego (MEDIA 2007) *I**

Rezolucja legislacyjna Parlamentu Europejskiego w sprawie wniosku dotyczącego decyzji Parlamentu Europejskiego i Rady dotyczącej wprowadzenia w życie programu wspierającego europejski sektor audiowizualny (MEDIA 2007) (COM(2004)0470 — C6-0093/2004 — 2004/0151(COD))

(Procedura współdecyzji: pierwsze czytanie)

Parlament Europejski,

- uwzględniając wniosek Komisji przedstawiony Parlamentowi Europejskiemu i Radzie (COM(2004) 0470) ⁽¹⁾,
- uwzględniając art. 251 ust. 2, art. 157 ust. 3 oraz art. 150 ust. 4 Traktatu WE, zgodnie z którym Komisja przedłożyła wniosek Parlamentowi (C6-0093/2004),
- uwzględniając art. 51 Regulaminu,
- uwzględniając sprawozdanie Komisji Kultury i Edukacji oraz opinie Komisji Spraw Zagranicznych, Komisji Budżetowej, Komisji Przemysłu, Badań Naukowych i Energii, Komisji Wolności Obywatelskich, Sprawiedliwości i Spraw Wewnętrznych oraz Komisji Praw Kobiet i Równouprawnienia (A6-0278/2005),

1. zatwierdza po poprawkach wniosek Komisji;
2. podkreśla, że środki określone we wniosku Komisji na okres po 2006 r. zależą od decyzji w sprawie kolejnych wieloletnich ram finansowych;
3. wzywa Komisję do przedłożenia, w stosownych przypadkach, propozycji zmiany finansowej kwoty referencyjnej dla tego programu po przyjęciu kolejnych wieloletnich ram finansowych;

⁽¹⁾ Dotychczas nieopublikowany w Dzienniku Urzędowym.

Wtorek 25 października 2005

4. zwraca się do Komisji o ponowne przedłożenie mu sprawy, jeśli uzna ona za stosowne wprowadzenie znaczących zmian do swojego wniosku lub zastąpienie go innym tekstem;
5. zobowiązuje swojego Przewodniczącego do przekazania stanowiska Parlamentu Radzie i Komisji.

P6_TC1-COD(2004)0151

Stanowisko Parlamentu Europejskiego przyjęte w pierwszym czytaniu w dniu 25 października 2005 r. w celu przyjęcia decyzji nr .../2005/WE Parlamentu Europejskiego i Rady w sprawie wprowadzenia w życie programu wspierającego europejski sektor audiowizualny (MEDIA 2007)

PARLAMENT EUROPEJSKI I RADA UNII EUROPEJSKIEJ,

uwzględniając Traktat ustanawiający Wspólnotę Europejską, w szczególności jego art.157 ust. 3 i art. 150 ust. 4,

uwzględniając wniosek Komisji,

uwzględniając opinię Europejskiego Komitetu Ekonomiczno-Społecznego ⁽¹⁾,

uwzględniając opinię Komitetu Regionów ⁽²⁾,

stanowiąc zgodnie z procedurą określoną w art. 251 Traktatu ⁽³⁾,

a także mając na uwadze, co następuje:

- (1) Europejski sektor audiowizualny ma do odegrania niezwykle ważną rolę w procesie kształtowania się europejskiej świadomości obywatelskiej, ponieważ stanowi on jeden z głównych środków przekazu **wspólnych, podstawowych, społecznych i** kulturalnych wartości w społecznościach europejskich, zwłaszcza w środowiskach młodzieżowych. Dzięki wsparciu Wspólnoty, sektor audiowizualny będzie mógł **wspierać dialog międzykulturowy, wzmacniać wzajemną świadomość wśród kultur europejskich oraz rozwijać swój potencjał polityczny, kulturowy, społeczny i gospodarczy, który stanowi prawdziwą wartość dodaną w zakresie dążeń do urzeczywistnienia idei europejskich społeczności obywatelskich**. Wsparcie to ma **również** na celu wzmocnienie jego konkurencyjności, a w szczególności zwiększenie udziału w rynku europejskim zagranicznych utworów europejskich.
- (2) Konieczne jest wspieranie aktywnej postawy obywatelskiej oraz **wzmoczenie wysiłków mających na celu zapewnienie poszanowania godności ludzkiej i wysiłków na rzecz równości kobiet i mężczyzn, a także** walki przeciwko wszelkim formom **dyskryminacji i** wykluczenia, z rasizmem i ksenofobią włącznie.
- (3) **Zwiększenie liczby oraz wpływu kobiet w sektorze audiowizualnym może wnieść zmiany do przekazywanych za jego pośrednictwem treści i zwiększyć zainteresowanie żeńskiej części publiczności oraz ma przełomowe znaczenie dla równości płci w całym społeczeństwie.**
- (4) Wsparcie Wspólnoty dla sektora audiowizualnego opiera się na art. 151 Traktatu, który stanowi, co następuje:
 - Wspólnota przyczynia się do rozkwitu kultur Państw Członkowskich, w poszanowaniu ich różnorodności narodowej i regionalnej, równocześnie podkreślając znaczenie wspólnego dziedzictwa kulturowego;
 - Wspólnota uwzględnia aspekty kulturalne w swoim działaniu na podstawie innych postanowień niniejszego Traktatu, zwłaszcza w celu poszanowania i popierania różnorodności jej kultur.

⁽¹⁾ Dz.U. C 255 z 14.10.2005, str. 39.

⁽²⁾ Dz.U. C 164 z 5.7.2005, str. 76.

⁽³⁾ Stanowisko Parlamentu Europejskiego z dnia 25 października 2005 r.