

## II

(Akty o charakterze nieustawodawczym)

## ROZPORZĄDZENIA

## ROZPORZĄDZENIE WYKONAWCZE KOMISJI (UE) NR 1076/2013

z dnia 31 października 2013 r.

**zmieniające rozporządzenie (EWG) nr 2454/93 ustanawiające przepisy w celu wykonania rozporządzenia Rady (EWG) nr 2913/92 ustanawiającego Wspólnotowy kodeks celny w odniesieniu do czasowego przywozu, wywozu i powrotnego przywozu przenośnych instrumentów muzycznych**

KOMISJA EUROPEJSKA,

uwzględniając Traktat o funkcjonowaniu Unii Europejskiej,

uwzględniając rozporządzenie Rady (EWG) nr 2913/92 z dnia 12 października 1992 r. ustanawiające Wspólnotowy kodeks celny <sup>(1)</sup>, w szczególności jego art. 247,

a także mając na uwadze, co następuje:

- (1) W części I tytuł VII rozdział 3 sekcja 2 rozporządzenia Komisji (EWG) nr 2454/93 <sup>(2)</sup> określono zasady dotyczące zgłoszeń celnych w innej formie. Zgodnie z art. 230, 231 i 232 tego rozporządzenia niektóre kategorie towarów uznaje się za zgłoszone do procedury dopuszczenia do swobodnego obrotu, wywozu lub odprawy czasowej w sposób uznany za zgłoszenie celne w formie określonej w art. 233.
- (2) Jednak przenośne instrumenty muzyczne, które są czasowo przywożone przez podróżnych z zamiarem ich wykorzystania jako wyposażenie zawodowe, należy przedstawić organom celnym i wyraźnie zgłosić do procedury odprawy czasowej.
- (3) Niedawno stwierdzone przypadki, w których artyści z sektora muzycznego odczuli negatywne skutki zastosowania przepisów celnych w przywozie pokazały, że istnieje potrzeba ułatwienia dostępu do procedury odprawy czasowej poprzez umożliwienie zgłoszenia przenośnych instrumentów muzycznych w innej formie. Aby uniknąć podobnych problemów w wywozie i powrotnym przywozie, takie uproszczenie powinno obejmować również przenośne instrumenty muzyczne, które zostały zgłoszone do wywozu lub powrotnie przy-

wiezione i zgłoszone przez podróżnych do dopuszczenia do swobodnego obrotu jako towary powracające.

- (4) Należy zatem odpowiednio zmienić rozporządzenie (EWG) nr 2454/93.
- (5) Środki przewidziane w niniejszym rozporządzeniu są zgodne z opinią Komitetu Kodeksu Celnego,

PRZYJMUJE NINIEJSZE ROZPORZĄDZENIE:

## Artykuł 1

W rozporządzeniu (EWG) nr 2454/93 wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w art. 230 dodaje się lit. e) w brzmieniu:

„e) przenośne instrumenty muzyczne przywożone przez podróżnych i uprawnione do zwolnień jako towary powracające.”;

- 2) w art. 231 dodaje się lit. e) w brzmieniu:

„e) przenośne instrumenty muzyczne podróżnych.”;

- 3) w art. 232 ust. 1 dodaje się lit. d) w brzmieniu:

„d) przenośne instrumenty muzyczne określone w art. 569 ust. 1a.”;

- 4) w art. 569 dodaje się ust. 1a w brzmieniu:

„1a. Całkowite zwolnienie z należności celnych przywozowych jest przyznawane przenośnym instrumentom muzycznym czasowo przywożonym przez podróżnego, o którym mowa w art. 236 lit. A, z zamiarem ich wykorzystania jako wyposażenie zawodowe.”.

<sup>(1)</sup> Dz.U. L 302 z 19.10.1992, s. 1.

<sup>(2)</sup> Rozporządzenie Komisji (EWG) nr 2454/93 z dnia 2 lipca 1993 r. ustanawiające przepisy w celu wykonania rozporządzenia Rady (EWG) nr 2913/92 ustanawiającego Wspólnotowy kodeks celny (Dz.U. L 253 z 11.10.1993, s. 1).

*Artykuł 2*

Niniejsze rozporządzenie wchodzi w życie dwudziestego dnia po jego opublikowaniu w *Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej*.

Niniejsze rozporządzenie wiąże w całości i jest bezpośrednio stosowane we wszystkich państwach członkowskich.

Sporządzono w Brukseli dnia 31 października 2013 r.

*W imieniu Komisji*  
José Manuel BARROSO  
*Przewodniczący*

---